

Stéphan Soeder a débuté l'apprentissage du violoncelle en Allemagne avant de poursuivre sa formation en France. Il a ainsi étudié avec Florian Lauridon, avant d'intégrer le Pôle Sup'93 dans la classe de Matthieu Lejeune. Après l'obtention de son Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien, il a poursuivi son cursus au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Didier Poskin où il a obtenu son Master de violoncelle avec distinction. Il a également bénéficié des précieux conseils de Xavier Gagnepain, Anne Gastinel et Anssi Karttunen.

Stéphan Soeder partage sa passion pour la musique et le violoncelle sous de multiples facettes.

Avec la violoniste Francine Trachier et l'organiste Gabriel Bestion de Camboulas, il forme le Trio Orpheus qui se produit régulièrement partout en France et qui a enregistré son premier Album *Alchimie* pour le label Calliope. Par ailleurs, il se produit également en orchestre et participe à différents projets pluridisciplinaires. Il s'est ainsi produit avec des musiciens et chefs d'orchestre tels que Enrique Mazzola, Anne-Estelle Médouze, Patrick Davin, Julien Leroy, Marc-Olivier Dupin, Claire Levacher, Léo Warynski, Stefan Malzew ou encore Christoph Altstaedt.

Passionné par la pédagogie il est également professeur de violoncelle au Conservatoire Nadia et Lili Boulanger du 9ème arrondissement de Paris et au Conservatoire municipal de Senlis.

